



## Lista de lucrări

*Lector univ.dr. Ana Sanduloviciu*

### **Lucrări reprezentative\***

1. Sanduloviciu Ana (2022) *Présence et signification des seuils dans Le jardin malade de Michel de Ghelderode* în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 1 (35), Iași, 2022, pp. 113-125, ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro/>.
2. Sanduloviciu Ana (2021) *Travailler sur un document publicitaire pendant la classe de FLE*, in *Language, Culture and Change. Intercultural Communication in context: contemporary debates and historical perspectives*, No. 2, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp.181-189, ISBN print 978-606-714-664-6, ISSN: 2734-4703 editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.
3. Sanduloviciu Ana (2020) *L’interculturel, de la théorie à quelques aspects pratiques dans la classe de FLE*, in *Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Research, Theory and Practice*, No. 1/2020, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 163-171, ISBN 978-606-714-596-0, ISSN: 2734-4703, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.
4. Sanduloviciu Ana (2019) *Îmbunătățirea competenței de exprimare orală în contextul predării francezei pentru turism*, în *Language, Culture and Change. Cultural Heritage in a Global Perspective*, vol. X, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 187-193, ISBN 978-606-714-537-3, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.
5. Sanduloviciu Ana (2018) *Les gestes culturels dans l’enseignement du français des affaires*, în *Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, volumul IX, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 119-123, ISBN 978-973-703-604-9, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.
6. Sanduloviciu Ana (2016) *O nouă direcție / orientare în predarea francezei pentru afaceri unui grup format din studenți români și străini*, în volumul *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts*



- in the European Space*, Roma, Aracne Editrice, pp. 205-215, ISBN 978-88-548-9801-1, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu.
7. Sanduloviciu Ana (2015) *Stilul pliantelor turistice publicitare : puncte comune și diferențe cu stilul jurnalistic în franceză și română în The Romanian Language and Culture. Internal Approaches and External Perspectives*, editori Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, pp. 177-187, ISBN 978-88-548-8889-0.
  8. Sanduloviciu Ana Alexandra (2015) *Proza fantastică românească*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISBN 978–606-714–101-6.
  9. Sanduloviciu Ana (2009) *Prezența / Locul anglicismelor în suplimentul „Ziarului financiar”: îmbogățire a limbajului economic și de afaceri sau disconfort în exprimare și înțelegere?* în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, editori Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, pp. 305-309, ISBN (13) 978-973-8953-92-5.
  10. Sanduloviciu (Zăstroiu) Ana (2005) *Mythe et discours fantastique chez deux écrivains du XX e siècle : Mircea Eliade et Franz Hellens*, în *Actes du colloque international pluridisciplinaire Francophonie en Turquie, dans les pays balkaniques et de l'Europe orientale*, ISBN : 975-428-311-7, pp. 231-239.

\*Notă: Se vor enumera 10 lucrări reprezentative

### **Teza de doctorat**

„Modalități narative în proza fantastică românească”, susținută public în data de 16 decembrie 2006

### **Brevete de invenție**

-

### **Cărți științifice publicate**

1. Sanduloviciu Ana Alexandra (2015), *Proza fantastică românească*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISBN 978–606-714–101-6
2. Sanduloviciu Ana Alexandra (2022), *Dynamique de l'enseignement du FLE et du FOS*



aux étudiants francophones. *Études interculturelles et didactiques*, Iași, Editura Institutul European, ISBN 978– 606-24-0350-8

### **Capitole în cărți științifice**

-

### **Articole/studii științifice publicate in extenso în:**

#### **Reviste indexate ISI**

***Déconstruction du fantastique et niveaux de la narration dans le Château des Carpates de Jules Verne***, în "Echinox Journal", vol. 9, 2005, ISSN 1582-960X, ISBN 2-905725-78-8 **BDI** (ISI Thomson – Reuters, Clarivate Analytics, Erih+, CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA)

#### **Reviste indexate în baze de date internaționale**

1. ***Planuri ale narațiunii în romanul Regina străzii de Gabriela Melinescu***, în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 2 (36), Iași, 2022, pp. , ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro/>, **BDI** (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)

2. ***Présence et signification des seuils dans Le jardin malade de Michel de Ghelderode*** în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 1 (35), Iași, 2022, pp. 113-125, ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro/>, **BDI** (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)

3. ***Andreea RĂSUCEANU, Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară***, București, Humanitas, 2013, **recenzie** în „Philologica Jassyensia”, anul XII, nr. 2, Editura Tracus Arte, 2016, București, pp. 360-364, ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro/>, **BDI** (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)

4. ***Under the sign of Magic – Fantastic space in Vasile Voiculescu's and Ion Agârbiceanu's prose (Sub semnul magicului – spațiul fantastic în proza lui Vasile Voiculescu și Ion Agârbiceanu)***, în „Journal of Romanian Literary Studies”, numărul 6, 2015, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, editor Iulian Boldea, pp. 459-463 (<http://old.upm.ro/jrls/>) **BDI** (CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar)

5. ***Double, shadow, mask***, în "Romanian Journal of Artistic Creativity", *Suicide-resisting poets*, New York, Winter 2014, volume II, number 4 (8), Addleton Academic Publishers, Iași, Editura Tehnopress, ISSN 2327-5707, pp. 199-207, (<https://addletonacademicpublishers.com/romanian-journal-of-artistic-creativity>) **BDI** (EBSCO, CEEOL, ProQuest, ERIH PLUS)

6. ***The Contours of a strange geography: the space of Bucharest in Mircea Cărtărescu's prose (Contururile unei geografii stranii: spațiul bucureștean în proza lui Mircea Cărtărescu)***, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, decembrie 2014, numărul 5, ISSN: 2248-3004, pp. 156-161, editor Iulian Boldea, (<http://old.upm.ro/jrls/>) **BDI**

**(CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar)**

7. *Modalités d'élaboration du fantastique dans les récits de Maupassant*, in « Lingua. Language and Culture », Year XIII, no. 1, 2014, Cluj, pp. 189-201, ISSN 2068-5351, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=614>, **BDI (CEEOL, EBSCO)**

8. Eugen Simion, *Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei*, Iași, Junimea, 2006, **recenzie** în „Philologica Jassyensia”, anul IV, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2008, pp. 298-301, ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro>, **BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)**

9. *Importanța elementului narativ în proza fantastică*, în „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 2, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 325-339, ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro>, **BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)**

10. *Orchestrația planurilor temporale în narațiunea fantastică*, în „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 275-284, ISSN 1841-5377, <http://www.philologica-jassyensia.ro>, **BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)**

**Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor de specialitate**

1. *Travailler sur un document publicitaire pendant la classe de FLE*, in "Language, Culture and Change. Intercultural Communication in context: contemporary debates and historical perspectives", No. 2/2021, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 181-189, ISBN print 978-606-714-664-6, ISSN: 2734-4703 editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.

2. *L'interculturel, de la théorie à quelques aspects pratiques dans la classe de FLE*, in "Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Research, Theory and Practice", No. 1/2020, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 163-171, ISBN 978-606-714-596-0, ISSN: 2734-4703, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.

3. *Alice Botez, between realism and fantastic*, in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue: Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse*, Literature, volumul 7, Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 128-136, ISBN: 978-606-8624-09-9, editor Iulian Boldea, <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/07-2019/LDMD-07-Lite.pdf>.

4. *Îmbunătățirea competenței de exprimare orală în contextul predării francezei pentru turism*, în *Language, Culture and Change. Cultural Heritage in a Global Perspective*, vol. X, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, pp. 187-193, ISBN 978-606-714-537-3 editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.

5. *Ion Pop Florantin, precursor al fantasticului românesc*, în volumul omagial *Dan Mănuță 80. In memoriam*, București, editura Tracus Arte, 2018, pp. 273-281, ISBN 978-606-023-027-4, editori Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim.



6. ***Les gestes culturels dans l'enseignement du français des affaires***, în *Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, volumul IX, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, pp. 119-123, ISBN 978-973-703-604-9, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal.
7. ***Introduire le cinéma en classe de français des affaires***, în *Language, Culture and Change. Global Challenges, Practices and Forms of Expression*, volumul VIII, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, pp. 113-119, ISBN 978-973-703-604-9, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu.
8. ***German and French forerunners of the Fantastic Literature (Precursori germani și francezi ai literaturii fantastice)***, în volumul *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, pp. 1473-1484, septembrie 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, coordinator Iulian Boldea, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/03-2016/GIDNI-03-Lite.pdf>.
9. ***Développer la compétence écrite pendant la classe de FLE***, în *Language, Culture and Change. Education, Research and Development in the Global World*, volumul VII, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, pp. 138-144, ISBN 978-973-703-604-9, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal (coautoare – Grigoraș Adriana).
10. ***O nouă direcție / orientare în predarea francezei pentru afaceri unui grup format din studenți români și străini***, în volumul *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, Roma, Aracne Editrice, 2016, pp. 205-215, ISBN 978-88-548-9801-1, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu.
11. ***Français du tourisme, francophonie et réconciliation***, in *Language, Culture and Change. Reconciliation Policies and Practices in the Global World*, volumul VI, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, pp. 259-265, ISBN 978-973-703-604-9 editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu.
12. ***La classe de français des affaires et le développement des compétences de communication interculturelles***, în volumul *Conferinței Internaționale Communication, Culture, Creation : New scientific paradigms*, Arad, “Vasile Goldiș” University Press, Novi Sad, Fondatia Europa, 2015, pp. 764-768, ISBN 978-973-664-779-6, editors Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milanovic, Eugen Gagea.
13. ***Stilul pliantelor turistice publicitare : puncte comune și diferențe cu stilul jurnalistic în franceză și română***, în volumul *The Romanian Language and Culture. Internal Approaches and External Perspectives*, Roma, Aracne Editrice, 2015, pp. 177-187, ISBN 978-88-548-8889-0, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim.
14. ***Fantasticul și categoria genului***, în volumul *Al. Andriescu – 88*, Iași, Academia Română, Filiala Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, pp. 433-441, ISBN 978-606-714-035-4, editor Gabriela Haja.
15. « Synergies Roumanie. Les langues de spécialité à la croisée des recherches et des cultures », *Revue du GERFLINT*, numéro 7/ Année 2012, București, Editura Universitară, **recenzie** în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul LIV, București, Editura Academiei Române, 2014, pp. 255-258, ISSN 1220-4919, <http://alil.academiaromana-is.ro/>.
16. ***Textual Strategies of the Fantastic at the Beginnings of the Genre in Romanian Literature (Strategii textuale ale fantasticului în perioada de început a genului în literatura română)***, Conferința Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 1-st Edition, 5-6 decembrie 2013, Institutul Alpha pentru Studii Multiculturale, în volumul *Studies on Literature*,





*Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD I)*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, ISBN 978-606-93590-3-7, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș, pp. 724-733, <https://ro.scribd.com/doc/211229286/LDMD-1-Literature>.

17. **Former des citoyens responsables par l'enseignement d'un langage spécialisé – le français du tourisme**, in *Language, Culture and Change. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World*, vol.V, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, pp. 259-265, ISBN 978-973-703-979-8, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu.

18. **Remanența prefantasticului. O primă treaptă în formarea fantasticului românesc**, in *Language, Culture and Change. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges*, vol. IV, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, pp. 258-274, ISBN 978-973-703-842-5, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu.

19. **The Meanings of Time in Fantastic Literature – Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu**, în volumul *Mircea Eliade once again*, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 325-335, ISBN 978-973- 166-276-3, editor Cristina Scarlat.

20. **Préparer les étudiants en économie à une éducation interculturelle**, în volumul Simpozionului internațional *L'école européenne – L'école de demain* (Școala europeană – Școală a viitorului), Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 109-117, ISBN 978-973- 166-246-6, editor Cristina Scarlat.

21. **Enrichissement et innovation du langage économique et des affaires français et roumain par « Le Mot d'or »**, in *Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation*, vol. II, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, pp. 130-139, ISBN 978-973-703-605-6, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu.

22. **Motiver les étudiants en économie par l'enseignement d'éléments interculturels**, în *Actes du Colloque international « Journées de la francophonie » . La France et les Roumains depuis 150 ans. Relations politiques et culturelles*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, pp. 314-321, ISSN 1841 – 1835.

23. **Prezența / Locul anglicismelor în suplimentul „Ziarului financiar”: îmbogățire a limbajului economic și de afaceri sau disconfort în exprimare și înțelegere?** în volumul Simpozionului Internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, pp. 305-309, ISBN (13) 978-973-8953-92-5.

24. **Sensurile timpului în fantastic**, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 227-241, ISSN 1220-4919, <http://alil.academiaromana-is.ro/>.

25. **Instanțe narrative și perspective ale narării în proza fantastică românească**, în „Studii și cercetări științifice, seria Filologie”, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, nr. 3, 2008.

26. **Poetica fantasticului românesc**, în volumul Simpozionului Internațional *Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism*, Iași, editura Timpul, 2008, pp. 198-207, ISBN 978-973-612-335-1.

27. Sergiu Pavel Dan, **Povestirile în ramă. Ipostaze universale și românești ale unei structuri**, ediția a II-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2003, **recenzie** în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, Editura Academiei Române, București, 2005-2006, pp. 281-284, ISSN 1220-4919, <http://alil.academiaromana-is.ro/>.

28. **Rolul narației și referențialitatea în discursul fantastic**, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, Editura Academiei Române, București, 2005-2006, pp. 203-223, ISSN 1220-4919, <http://alil.academiaromana-is.ro/>.



29. **Mythe et discours fantastique chez deux écrivains du XX<sup>e</sup> siècle : Mircea Eliade et Franz Hellens**, în volumul Colocviului Internațional *Francophonie en Turquie, dans les pays balkaniques et de l'Europe orientale*, Istanbul, les Editions Isis, 2005, pp. 231-239, ISBN : 975-428-311-7.
30. **Fantastique réel et réalisme magique chez Franz Hellens**, în vol. *Les Écritures poétiques de Franz Hellens*, Clermont-Ferrand (France), Université Blaise-Pascal, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, pp 139-145, études réunies par Sourour Ben Ali ISBN 2-84516-229-4.
31. **Metafora spațiului în literatura fantastică (La métaphore de l'espace dans la littérature fantastique)**, în „Anuarul de limbi și literaturi străine al Universității Petre Andrei”, Tomul III, Limbă și Literatură, Iași, Editura Impakt, 2003, pp. 233-245, ISSN 1584-8043.
32. **Les versions roumaines de Cyrano de Bergerac**, în *Actes du colloque «Journées de la francophonie»*, III-ème édition, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1998, pp. 149-157.
33. **Eugen Ionesco și Academia Franceză**, „Cronica”, Iași, n° 10-11, anul XXXI, mai-iunie 1996, p. 7, ISBN 1220-4539.

### **Coordonarea și editarea de volume**

1. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2010) *Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation*, vol. II, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
2. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2011) *Language, Culture and Change. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World*, vol. III, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
3. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2012) *Language, Culture and Change. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges*, vol. IV, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
4. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2013) *Language, Culture and Change. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World*, vol. V, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
5. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2015) *Language, Culture and Change. Reconciliation Policies and Practices in the Global World*, vol. VI, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
6. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2016) *Language, Culture and Change. Education, Research and Development in the Global World*, vol. VII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
7. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu - editori/coordonatori (2017) *Language, Culture and Change. Intercultural*



- Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression*, vol. VIII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
8. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal (2018) *Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, vol. IX, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
  9. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal (2019) *Language, Culture and Change. Cultural Heritage in a Global Perspective*, vol. X, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
  10. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal (2020) ”Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Research, Theory and Practice”, No. 1, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
  11. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal (2021) ”Language, Culture and Change. Intercultural Communication in context: contemporary debates and historical perspectives”, No. 2, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”
  12. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal (2022) ”Language, Culture and Change. Communication vs. Hybridization”, No. 3, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”